

Presseschau – Press Review

Interview mit der Kuratorin Jacqueline Hénard in der Sendung „Fazit“, [Deutschlandfunk Kultur](#) // Interview with the curator Jacqueline Hénard (in German)

Wiederentdeckt: Ausstellung zum jüdischen Architekt Ossip Klarwein in Berlin



<https://www.deutschlandfunkkultur.de/wiederentdeckt-ausstellung-zum-juedischen-architekt-ossip-klarwein-in-berlin-100.html>

Ausführlich berichtet der Architekturkritiker Nikolaus Bernau in der [Frankfurter Allgemeinen Zeitung](#) über die Ausstellung und lobt das „vorzügliche Begleitbuch“ // extensive review of the exhibition by one of Germany’s leading architecture critiques, Nikolaus Bernau (in German)



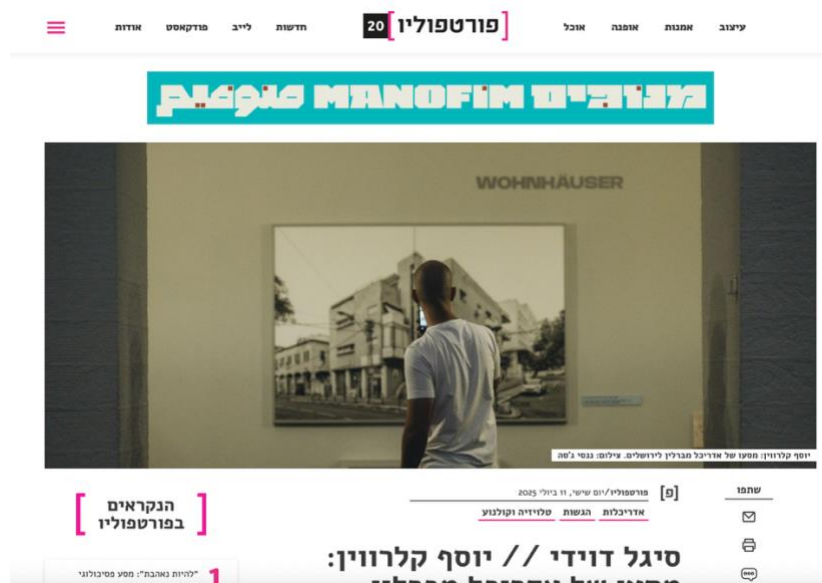
<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunst-und-architektur/ausstellung/berliner-ausstellung-zu-leben-und-werk-von-ossip-klarwein-110597669.html>

Bernhard Schulz hebt Klarweins bislang unbeachteten Einfluß als Chefarchitekt im Büro von Fritz Höger im Berliner [Tagesspiegel](#) hervor // The renowned cultural journalist Bernhard Schulz focusses on Klarwein's hitherto underappreciated role while in Germany (in German)



<https://www.tagesspiegel.de/kultur/ossip-klarwein-und-die-kirche-am-hohenzollernplatz-in-deutschland-baut-er-gotteshäuser-und-in-israel-die-knesset-14019461.html>

Die israelische Architekturhistorikerin Sigal Davidi schildert die Anfänge des Klarwein-Projekts und ihre Entdeckungen für das israelische Kunst- und Kulturmagazin [Portfolio](#) // Israeli architect and academic Sigal Davidi reviews the Klarwein-project from 2023 onwards for the Israeli online art magazine (in Hebrew)



<https://www.prtfl.co.il/archives/228476>

Guy Jamo gibt einen reich bebilderten Einblick in den Klarwein-Bestand der [Central Zionist Archives](#) in Jerusalem // A richly illustrated introduction into Klarwein's life and work as reflected in the archive's files (in Hebrew)

הכנסיה, הכנסת והמסע ביניהן

האדריכל יוסף קלר (1893-1970) הותיר חותם רב בארץ ובעולם. הוא תכנן בתים פרטיים, אתרי הנצחה ומבני ציבור - בהם גם את משכן הכנסת ואת מתחם הקבר של הרצל בירושלים. לצד עשרות הישגים והתוכניות שיוצר, שמורים בארכיונו האישי גם תצלומים ומסמכים אישיים. לאחרונה, במסגרת תחקיר לתערוכת מחווה לפועלו, המוצגת בבכסיית הוהנצולרנפלאץ בברלין (עד אמצע אוקטובר 2025), התבהרה נסיבות עלייתו החפזה מגרמניה לארץ ישראל.

מאת: ד"ר גיא ג'מן, ראש מדור המפות בארכיון הציוני



רכיב חיפוש בדפים פנימיים

חיפוש באוסף הארכיון
חיפוש באתר

חיפוש מתקדם

- כוח הגנה סודי
- אסופת המאה // המושבה שהייתה לגן של
- "מפץ" לחי הצנע
- כמו חדשה: התחבת של סרומפלדור
- הקרב על תל-חי: הספירה לאחר
- "שטח איב, אין שירות"
- האחות זלמה
- מימני שרת
- עונן הרם // 100 שנה ל"חולאן"
- אסופת המאה // לכידתה של חנה מנחם
- הכרית ביוון
- אסופת המאה // אתר "גן שמואל"
- מאה השנים הראשונות
- אסופת המאה // מכתב הסטטוס קוו
- מכתב אל הדוד מירושלים
- "השבת השחורה" בארכיון הציוני
- יהדות ארצות הברית והסוכנות היהודית
- מאה שנה להיעלמותו של אהרן אהרנסון

<http://www.zionistarchives.org.il/AttheCZA/Pages/הכנסיה-הכנסת-והמסע-ביניהן.aspx>

<https://tinyurl.com/5h4ra5py>

Das [Leo Baeck Institute](#) in Jerusalem veröffentlicht eine allgemeine Einführung in das Klarwein-Projekt, gefolgt von einer Schilderung der Dokumentarfilme, die begleitend an der Tel Aviv University entstanden sind // A general introduction into the Klarwein project by the curator Jacqueline Hénard followed by an article by architect and academic Sigal Davidi who oversaw a student film project together with documentary film maker Ran Tal (in Hebrew)

ידיעות קר
לאחר 20
אודות
תרומה לניווט
חיפוש

הארכיון
ספר
מסמכים
פוסטים
פילמוסופיה
סדרות



אדריכל הכנסת, יוסף קלר - מורשתו בתערוכה ובסרטים קצרים

שיתוף ישראלית-גרמנית פוריה אופרה לחשיף ממצאים מרתקים של האדריכל יוסף קלר וליצור סרטים על דמותו ועבודתו. אין שקלוליו הסביב חותם ניכר על הסביבה הבנייה הישראלית. משע היה ידוע על עבודתו. במאי הקולנוע רן טל ואנשי הדרכו יחד סטודנטים וסטודנטיות מבית הספר לאדריכלות ע"ש עזריאלי ומבית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש - כולם מהפקולטה לאמנויות באוניברסיטת תל אביב - ביצירת סרטים ודוקומנטריים קצרים לתערוכה ורטרופספטיבית המוקדשת לאדריכל קלר בברלין. הסטודנטים והסטודנטיות עבדו בקבוצות משותפות של תלמידי אדריכלות וקולנוע. כל קבוצה ערכה חוקר ממקיף על מידע שהתגבש לקלריון בארץ. ממחר תוצרי המחקר בוגרי המחקר ועל בסיס המחקר יוצרי פרט דוקומנטרי קצר. כל קבוצה יקבוצה. בבינונים מחקרים וקולנועיים שונים, מציגה בסרט מבט עכשווי על התבונה בישראל, העבודה המשותפת שלנו עם הסטודנטים והסטודנטיות בחדר מבט ביקורתי פרק שבות מההיסטוריה של האדריכלות הישראלית. מי שהגיעה אחרי לעסוק באדריכלות של קלריון היא ז'קלין אנד, היסטוריונית היושבת בברלין. בקטע הבא היא מספרת על הדרך שלה לעיסוק בו. לאחר קריאת הטקסט שלה חובלו לקרוא את הטקסטים שכתבו הסטודנטים והסטודנטיות על סרטיהם ואף לצפות בהם. - ד"ר סיגל דויד

המחקר קריאה

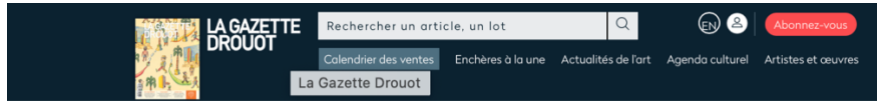






<https://blog.leobaeck.org/category/archives/>

Der renommierte französische Kunstkritiker Vincent Noce freut sich in der [Gazette Drouot](#) über die späte, unerwartete Hommage an einen bedeutenden Architekten des 20. Jahrhunderts // Renowned French art critique Vincent Noce welcomes the long-overdue and unexpected tribute to Ossip Klarwein (in French)



Accueil / Art et patrimoine / [Opinion](#)

Ossip Klarwein, redécouverte d'un architecte moderne dont la trajectoire s'établit de Berlin à Jérusalem

© Publié le 18 juillet 2025, par **Vincent Noce**

Imprimer l'article

<https://www.gazette-drouot.com/article/ossip-klarwein-redecouverte-d-un-architecte-moderne-dont-la-trajectoire-s-etablit-de-berlin-a-jerusa/90277>